

L'éducation socioculturelle dans l'enseignement agricole : 60 ans d'histoire, pour quel avenir ?

- Cycle de webinaires du 3 novembre au 1^{er} décembre 2026 -

L'éducation socioculturelle (ESC) est toujours présentée comme une des spécificités remarquables de l'enseignement agricole en France.

60 ans après sa création, réinterroger le sens, le rôle et la place de l'éducation socioculturelle dans cette histoire récente de l'enseignement agricole, et plus généralement dans les perspectives et missions assignées aux politiques éducatives, constituent des enjeux importants.

C'est pourquoi la Mission d'analyses et d'études sur l'histoire de l'enseignement agricole et l'ENSFEA organise un cycle de webinaires visant à approfondir et débattre des grandes questions éducatives, pédagogiques, sociales et culturelles constitutives des évolutions-transformations au cours de ces six dernières décennies, de cet enseignement original, auquel est assigné, depuis sa création, inventivité et portage d'ambitions sociétales.

Programme

Webinaire 1 introductif (Mardi 3 novembre 2026 – 13h-14h) : Retour à l'origine de la création de l'éducation socioculturelle dans l'enseignement agricole en France

Dans le projet politique français des années 1960 de refondation de l'enseignement agricole, porté par Edgard Pisani, qui visait l'accompagnement de la modernisation de l'agriculture française, la création de l'éducation socioculturelle comme domaine d'activités et d'animations socio-éducatives fut l'un des marqueurs d'une ambition de « parité » culturelle entre les agriculteurs et la société française.

Quelles ont été les conditions pour que ce projet politique prenne forme et comment l'éducation socioculturelle s'est mise en place dans les établissements d'enseignement agricole ? Ces questions constitueront le fil directeur de cette séance.

Animateur : **Philippe Prévost**, membre de la mission d'analyse et d'études de l'histoire de l'enseignement agricole

Intervenants :

- **Laurent Besse**, maître de conférences en histoire contemporaine au département Carrières sociales de l'IUT de Tours, Université de Tours
- **Hervé Savy**, doyen honoraire de l'inspection de l'enseignement agricole

Webinaire 2 (Mardi 10 novembre 2026 – 13h-14h) : L'éducation socioculturelle, l'« institutionnalisation d'une utopie »

« Activités socio-culturelles » à ses débuts, puis éducation et animation socioculturelles, pour devenir discipline d'enseignement à part entière instituée dans les référentiels de formation, la double visée socio-éducative et socioculturelle a perduré dans le temps. Elle a participé tout au long des 60 dernières années aux transformations de la société française, qu'elle s'exprime en milieu rural, en zones péri-urbaines ou en milieu urbain.

Comment les attentes sociales ont-elles impacté les évolutions de l'éducation socioculturelle ? Pensée initialement comme domaine d'activités et d'animations, nourrie des ambitions de l'éducation populaire, l'éducation socioculturelle a-t-elle été à l'origine de nouvelles pratiques didactiques et pédagogiques au sein des établissements ? S'est-il agi d'un renouvellement de pédagogies singulières, cantonnées jusqu'alors pour certaines d'entre elles à l'Éducation nouvelle ? Cette deuxième séance interrogera les façons dont s'est institutionnalisée l'éducation socioculturelle sous forme d'une discipline d'enseignement.

Animateur : **Hervé Savy**, membre de la mission d'analyse et d'études de l'histoire de l'enseignement agricole
Témoins :

- **Jean-Pierre Menu**, inspecteur honoraire de l'enseignement agricole en éducation socio-culturelle
- **Joël Toreau**, ancien formateur des enseignants d'éducation socioculturelle à l'ENFA puis ENSFEA de Toulouse

Webinaire 3 (Mardi 17 novembre 2026 – 13h-14h) : L'éducation socioculturelle, quelle place et rôle dans l'évolution des politiques de formation ?

Les politiques d'éducation et de formation ont fortement évolué durant ces dernières décennies, notamment dans l'enseignement agricole. Les recherches en sciences de l'éducation et de la formation, l'injonction à l'innovation pédagogique et la forte présence d'un patrimoine éducatif nourri des expérimentations conduites dans les établissements y ont toujours été encouragées. Ainsi, tant sur le plan institutionnel, avec l'énoncé des cinq missions (désormais six, depuis 2025) assignées aux établissements d'enseignement agricole, que sur le plan de l'ingénierie de formation et de l'ingénierie didactico-pédagogique¹, l'ESC est-elle parvenue à justifier de sa valeur ajoutée comme occasion de travailler des compétences académiques, psychosociales, techniques et professionnelles qu'elles soient nécessaires à l'exercice d'une profession ou plus génériques ? Et/ou comme expression d'une vision partagée d'un vivre-ensemble au sein d'une communauté éducative ? Quels enjeux pour l'avenir de l'éducation socioculturelle du fait des fortes évolutions sociétales à prendre en compte dans les politiques de formation ? Cette troisième séance visera à documenter les apports de l'éducation socioculturelle dans l'évolution des politiques de formation.

Animateur : **Philippe Prévost**, membre de la mission d'analyse et d'études de l'histoire de l'enseignement agricole

Intervenant : **Joachim Benet-Rivière**, enseignant chercheur à l'université de Poitiers, GRESCO

Témoin : **Pierre-Loïc Aubert**, inspecteur de l'enseignement agricole en éducation socioculturelle

--

Webinaire 4 (Mardi 24 novembre 2026 – 13h-14h) : L'éducation socioculturelle, quel rôle de vecteur pour les relations entre l'établissement et la société ?

¹ Évolution des finalités et des structures des curricula ; développement et légitimation des « éducations à », affirmation argumentée de l'interdisciplinarité comme fin et de la pluridisciplinarité comme moyen, *etc.*

L'éducation socioculturelle a historiquement dans son ascendance l'éducation populaire. Dans l'acception actuelle de l'ESC, est-elle toujours une facette de l'expression de celle-ci ? Également, l'éducation socioculturelle a toujours incarné, à sa manière, une certaine conception des relations entre l'établissement et ses différents partenaires. Mais ces relations ont fortement évolué ces 60 dernières années. Les établissements d'enseignement et de formation ont dû prendre en compte les transformations des publics à former, la diversification des partenariats des établissements dans les territoires, les attentes de ces partenaires. La dimension artistique et culturelle de l'ESC a également joué dans le sens d'une diversification. Quels ont été/sont les apports de l'ESC dans l'évolution des partenariats des établissements d'enseignement agricole, en particulier dans les relations avec les milieux de l'agriculture et les milieux culturels ? Quels ont été les effets des dispositifs favorisant les rapprochements entre monde agricole et rural d'une part, et monde culturel d'autre part ? Dans quelles mesures ces actions ont-elles impacté les projets éducatifs développés dans le cadre de l'ESC ? L'histoire pédagogique initiée par l'ESC a-t-elle contribué à créer des synergies entre les acteurs de l'agriculture et de la ruralité et les acteurs culturels ? Pourquoi ? Comment ? Et quelles perspectives pour ce rôle de vecteur entre l'établissement et la société dans la perspective des évolutions sociétales en cours ? Cette quatrième séance pourra ainsi interroger les apports spécifiques de l'éducation socioculturelle dans l'animation des territoires.

Animateur : **Philippe Prévost**, membre de la mission d'analyse et d'études de l'histoire de l'enseignement agricole

Intervenant : **Aurélia Vesperini**, chargée de mission éducation artistique et culturelle au ministère de la Culture

Témoin : **Sylvie Deligeon**, directrice du centre d'art contemporain Rurart, au sein du lycée agricole Xavier Bernard de Venours (86)

Webinaire 5 (Mardi 2 décembre 2026 – 13h-14h) : Le rôle de l'éducation socioculturelle dans la vie de l'établissement

Dans l'histoire de l'enseignement agricole, la vie des élèves au sein de l'établissement a été une préoccupation forte. Cela s'est traduit par des espaces et des équipements au service d'activités initiées et mises en œuvre dans le cadre des projets d'éducation socioculturelle : un amphithéâtre permettant d'organiser et d'accueillir des événements, un foyer socioculturel fédérateur de clubs à divers supports², des équipements sportifs, ou encore, pour certains, un bus³ au service d'activités éducatives et pédagogiques extérieures. Le fonctionnement de chacun de ces outils et de ces espaces s'accompagne aussi de l'usage d'équipements techniques indispensables à la réussite des activités. Si l'amphithéâtre et le foyer ont été des créations portées par les visionnaires de l'enseignement agricole, notamment Edgard Pisani, d'autres outils comme le bus, ou plus largement les « sorties » quel qu'en soit le moyen, témoignent d'un volontarisme éducatif et pédagogique au service d'une certaine idée de l'animation socioculturelle des territoires.

Ces espaces et outils ont influencé significativement l'organisation de la vie scolaire : fonctionnement de l'internat, organisation des emplois du temps et gestion des temps libres, mise en œuvre d'une vie associative... Prenant acte de la disponibilité de ces différents espaces et outils mis à disposition des acteurs de la communauté éducative, comment les enseignants, formateurs, apprentis, élèves, stagiaires et étudiants se sont-ils saisis de ces opportunités ? Quel rôle et quelle place a joué l'ESC dans la mobilisation et dans l'usage de ces espaces, outils et équipements ? Au fur et à mesure des transformations sociétales, la fonction de ces outils et espaces s'en est-elle trouvée modifiée ? L'évolution des caractéristiques des apprenants et de leurs familles, ainsi que celle de leurs attentes ou besoins ont-elles contribué à modifier l'usage de ces outils,

² Club photo, club théâtre, cinéclub, etc.

³ Selon les politiques différentes des Régions en la matière.

espaces et équipements ? Enfin, comment certaines modifications du cadre réglementaire et juridique qui régissait jusqu'alors le fonctionnement de ces outils, espaces et équipements ont pu jouer ? Il s'agit notamment de la transformation des internats, des nouvelles conceptions de la vie scolaire, de la disparition des chauffeurs de bus et de l'éclatement de l'association sportive et culturelle, répartie dorénavant entre d'une part une association sportive et d'autre part une association des élèves, des étudiants, stagiaires et apprentis (Alesa). Ces évolutions ont-elles contribué à transformer les pratiques de l'éducation socioculturelle ? Et enfin, quelles perspectives pour les usages de ces équipements et les pratiques éducatives associées peuvent être envisagées dans le contexte des évolutions sociétales à venir ? Cette dernière séance visera à comprendre comment l'éducation socioculturelle a contribué à l'animation de la vie de l'établissement dans un contexte évolutif.

Animateur : **Hervé Savy**, membre de la mission d'analyse et d'études de l'histoire de l'enseignement agricole
Intervenante : **Marie-Odile Nouvelot**, membre de la mission d'analyse et d'études de l'histoire de l'enseignement agricole

Témoin : **Sophie Cabanac**, professeure d'éducation socioculturelle au lycée agricole de Courcelles-Chaussy (55)

Accès sur inscription à partir du lien :

<https://demarche.numerique.gouv.fr/commencer/inscription-webinaires-l-education-socioculturelle>

Pour toute question complémentaire : webinaire60ansESC@icloud.com

Déroulement :

Ce cycle de webinaire est organisé dans le cadre d'un partenariat entre la mission d'analyse et d'études de l'histoire de l'enseignement agricole et l'ENSFEA.

Le cycle de webinaires s'étalera du 3 novembre au 2 décembre 2026 sur 5 mardis.

Chaque séminaire aura lieu tous les mardis de 13h00 à 14h.

Le déroulement de chaque webinaire sera le suivant : 40 minutes de présentations suivies de 20 minutes d'échanges avec le public.

Public cible : enseignants, professionnels de l'éducation, chercheurs, étudiants en sciences de l'éducation.

Les webinaires seront enregistrés puis hébergés sur le site Web de la mission d'analyse et d'études de l'histoire de l'enseignement agricole.