



PROGRAMME

lundi 24 et mardi 25 janvier 2022

Le Pôle Carrières Sociales ISIAT-IUT Bordeaux Montaigne et l'UMR 5319 PASSAGES/CNRS Université Bordeaux Montaigne, en partenariat avec l'Ecole Polytechnique de Lisbonne, l'Institut d'Etudes Politiques et Sociales d'Aragon, Le Comité régional des associations de jeunesse et d'éducation populaire (CRAJEP) et le Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT), sont heureux de vous accueillir pour le colloque :

**« L'animation socioculturelle professionnelle :
acteurs et enjeux contemporains,
pour quelles perspectives ? »**

Les deux journées se dérouleront en présence de la **Librairie Tartinerie (Sarrant)** qui proposera un choix d'ouvrages en lien avec la thématique et les interventions du colloque

Comité scientifique

AUGUSTIN Jean-Pierre, Professeur des universités émérite, UMR PASSAGES

BESSE Laurent, Maître de conférences en histoire contemporaine, IUT de Tours, CeTHIS

CURTO Fernando, Instituto de Educación y Políticas Sociales de Aragón (IEPSA)

d'ANDREA Nicolas, Maître de conférences en urbanisme, IUT Bordeaux Montaigne UMR PASSAGES

GREFFIER Luc, Maître de conférences en géographie, IUT Bordeaux Montaigne, UMR PASSAGES

HERNANDEZ Yannick, Maître de conférences en sc. de l'éducation, IUT Bordeaux Montaigne, UMR PASSAGES

de MONTGOLFIER Clotilde, Maître de conférences en sciences de gestion, IUT Bordeaux Montaigne

MONTERO Sarah, Maître de conférences en géographie, IUT Bordeaux Montaigne, UMR PASSAGES

NIORTHE Dominique, Président du CRAJEP Nouvelle Aquitaine

RICHELLE Jean-Luc, Maître de conférences en géographie, IUT Bordeaux Montaigne, UMR PASSAGES

TOZZI Pascal, Professeur des universités, politiste, IUT Bordeaux Montaigne, UMR PASSAGES

VOHLGEMUTH Laurence, Professeure, Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa, Portugal

WEHRLE Franck, Développeur de projet, innovation numérique, CNFPT Délégation Nouvelle Aquitaine

Au mois de novembre 2020, notre collègue et ami Jean-Claude GILLET s'est éteint. Nous ne pouvions pas imaginer organiser un colloque sans lui rendre hommage, sans dire combien il nous a apporté, combien il compte pour nous...



Imago Clin d'œil à Jean-Claude GILLET par l'association La traversée – Bordeaux 2021

Jean-Claude GILLET était professeur des universités en Sciences de l'Éducation et a été enseignant-chercheur au sein de l'IUT Bordeaux Montaigne jusqu'en 2004. Tout au long de sa carrière, il a œuvré pour la reconnaissance des diplômes professionnels de l'animation. Jean-Claude GILLET a contribué à théoriser et professionnaliser les techniques de l'animation stratégique. Ses ouvrages sont aujourd'hui des références pour étudiants et travailleurs sociaux qui y trouvent des réponses au sens de leurs actions et de leurs fonctions.

Lundi 24 janvier 2022 (9h -12h30)

9h00 : Accueil des participants

9h30 : Ouverture du colloque (plateau TV – Amphi 1 – Streaming)

Présidence : **Pascal TOZZI**, professeur des universités, IUT Bordeaux Montaigne, UMR Passages

- **9h30/9h45 Mots d'accueil**

Lionel LARRÉ, président de l'Université Bordeaux Montaigne, **Isabelle COUSSERAND-BLIN**, directrice de l'IUT Bordeaux Montaigne ; **Sandrine VAUCELLE**, co-directrice de l'UMR CNRS Passages 5319

- **9h45/10h15 Introduction scientifique**

Luc GREFFIER, MCF en géographie, IUT Bordeaux Montaigne, UMR CNRS Passages 5319

- **10h15/11h30 Conférence d'ouverture**

Christiane TAUBIRA, ancienne garde des Sceaux et ministre de la Justice, auteur, « *Nous habitons la terre, un regard sur la société française contemporaine pour mieux penser l'animation socioculturelle* »

- **11h30 /12h00 Echanges avec la salle**

Lundi 24 janvier 14h00 – 16h30 / ateliers en parallèle

Atelier 1 : « Modèles de l'animation socioculturelle » (Amphi 1)

Présidence : **Cécile CROCE**, MCF HDR, IUT Bordeaux Montaigne, MICA UR 4426

- « *La part relationnelle cachée dans le travail d'animation* » **Baptiste BESSE-PATIN**, Laboratoire Experice, Université Paris 13
- « *Besoins des professionnels, besoins des publics, pistes de réflexion à partir du modèle MMCTP* », **Cécile VACHÉE & Christophe DANSAC**, MCF, IUT Toulouse 2 Figeac, Université Toulouse Jean Jaurès, GRIP Figeac, Équipe Organisations Non Orientées vers le Profit et Gouvernance
- « *Mentor et animateur : aux origines de l'action* » **Dominique UNTERNEHR**, chargé de cours, IUT Bordeaux Montaigne & **Hans WABLE**, animateur professionnel

Atelier 2 : « Dimension émancipatrice de l'animation socioculturelle » (Salles 142-143)

Présidence : **Sarah MONTERO**, MCF, IUT Bordeaux Montaigne, UMR CNRS Passages 5319

- « *L'anim'acteur et ses analogies en Europe : de l'interculturel à l'intervention sociale. Quelques réflexions autour de projet d'animation émancipateur* » **Jon ECHEVERRIA**, chargé de projets internationaux, Asociación Navarra Nuevo Futuro (Pamplona) & **Eric GALLIBOUR**, chargé de mission Europe International, CEMEA Nouvelle Aquitaine
- « *Retours sur une formation au pouvoir d'agir dans les centres sociaux : quels apprentissages pour quelles transformations du rapport aux publics et au politique ?* » **Hugo FOURCADE**, doctorant, CRAJEP Nouvelle Aquitaine, Université Bordeaux Montaigne

Atelier 3 : « Animation socioculturelle et ses rapports à l'économie » (Amphi 2)

Présidence : **Aurélie CARIMENTRAND**, MCF, IUT Bordeaux Montaigne, UMR CNRS Passages 5319

- « *L'animation de coopératives éphémères d'éducation à l'entrepreneuriat collectif : une identité professionnelle problématique* » **Marius CHEVALLIER**, MCF, IUT de Guéret-Université de Limoges, CNRS, GEOLAB, **Aurélien MALPHETTES**, chargé du déploiement des Entreprises Coopératives de Jeunesse, Comité de Bassin d'Emplois du Seignanx, Nouvelle Aquitaine, **ELODIE ROS**, Cresspa-CSU, Université Paris 8, LISRA, **Sandrine ROSPABE**, MCF, IUT-Université Rennes 1, LiRiS, **Alex SEYNAVE**, chargé d'essaimage des coopératives éphémères de jeunesse en Île-de-France, Le PHARES
- « *De l'animateur "tacticien" à l'animateur "agile" : quand le néolibéralisme rencontre l'animation sociale et socioculturelle* » **Abdourahmane NDIAYE**, MCF, IUT Bordeaux Montaigne, UMR CNRS Passages 5319
- « *Le mythe du projet sans frais : la capacité d'élaborer le budget d'un projet est-elle un enjeu important ?* » **Ana DA SILVA**, professeure de l'École Supérieure d'Education de l'Institut Polytechnique de Santarém, Portugal

Atelier 4 : « Enjeux de la formation pour l'animation socioculturelle (1) » (Salles 145-146)

Présidence : **Dominique NIORTHE**, président du Comité régional des associations de jeunesse et d'éducation populaire, CRAJEP Nouvelle Aquitaine

- « *L'éducation populaire dans le marché de la formation d'animateurs socioculturels* » **Cyrille BOCK**, doctorant, CY Cergy Paris Université, Laboratoire EMA (4507)
- « *Évolution de la formation en animation socioculturelle de l'ESELx : vers quel profil professionnel ?* » **Laurence VOHLGEMUTH**, **Joana CAMPOS & Christina CRUZ**, coordination de la licence en animation socioculturelle de l'ESELx, Lisbonne, Portugal
- « *Le Bafa au CEMEA : un milieu de formation* » **Ludovic FALAIX**, MCF, Université de Clermont Auvergne, en délégation UMR Passages 5319 CNRS, **Frédéric LEBAS**, MCF, Université de Clermont Auvergne, UMR Territoires & **Maxence CORDONNIER**, doctorant en géographie, Université de Clermont Auvergne, UMR Territoire

Mardi 25 janvier 2022 (9h-12h30)

9h00 : Accueil des participants

9h30 Conférences plénières (plateau TV – amphi 1 – streaming)

Présidence de séance : **Stéphanie RUBI**, professeure des universités, Université Paris Descartes

- **9h30 – 10h00** / « *L'animation professionnelle, une invention française en débat* » par **Jean-Pierre AUGUSTIN**, professeur émérite, Université Bordeaux Montaigne, UMR CNRS Passages 5319
- **10h** / Présentation d'un visuel en hommage à Jean-Claude GILLET réalisé par l'association La traversée, **Michel GRIMAL**, plasticien, **Philippe PELISSIER**, vidéaste, **Jean Luc RICHELLE**, explorateur
- **10h00 – 10h30** / « *Animation : entre mythe et réalité : des animateurs encore porteurs d'utopie ?* » par **Jean-Luc RICHELLE**, MCF, IUT Bordeaux Montaigne, UMR CNRS Passages 5319

10h30 – 10h45 / Pause

- **10h45 -11h45** / « *Se destiner à l'animation à l'Université : le cas des étudiants et étudiantes de l'IUT Carrières sociales de Tours 1970-2020* » par **Laurent BESSE**, MCF, IUT de Tours, CeTHiS
- **11h45-12h15** / échanges avec la salle

Atelier 5 : « Enjeux de la formation pour l'animation socioculturelle (2) »
(Salles 142-143)

Présidence : **Dominique NIORTHE**, président du Comité Régional des Associations de Jeunesse et d'Éducation Populaire, CRAJEP Nouvelle Aquitaine

- « *Les formations à l'animation sociale et socioculturelle, à la croisée des chemins ?* » **Sophie DARGELOS**, directrice du programme formations professionnelles aux métiers de l'éducation, Fédération nationale des FRANCAS
- « *Les formations à l'animation dans le champ de la fonction publique territoriale* » **Franck WEHRLE**, développeur de projets innovation numérique, Centre National de la Fonction Publique Territoriale, CNFPT Nouvelle Aquitaine
- « *L'encadrement des jeunes par des jeunes. Incidence de l'animation occasionnelle dans les parcours personnels ou professionnels* » **Natacha DUCATEZ**, chargée de mission à l'Observatoire des Vacances et des Loisirs des Enfants et des Jeunes (OVLEJ).

Atelier 6 : « L'animation socioculturelle et ses rapports à l'école » (Amphi 2)

Présidence : **Marie-Laure POUCHADON**, MCF, IUT Bordeaux Montaigne, UMR CNRS Passages 5319

- « *À la découverte des musiques afro-américaines en milieu rural isolé : une rencontre entre l'animation socioculturelle et l'agir enseignant* » **Rémy POYMIRO**, professeur certifié, doctorant, Université de Bordeaux, LACES
- « *Le métier d'animateur : le cas des ATSEM dans les écoles maternelles* » **Auriane MENESTRET**, doctorante, Université de Paris – CERLIS
- « *Animation socioculturelle au sein des dispositifs CLAS : innovation des professionnels ou créativité des publics ?* » **Laurie GENET**, doctorante, Université de Paris – CERLIS
- « *Frontière ou "seuil" (limen) entre éducation scolaire et éducation non-formelle : quelles innovations pour l'animation ?* » **Sophie MOULARD**, anthropologue associée au LAM, Sciences-Po Bordeaux, chargée de mission à THEÏA LAB

Mardi 25 janvier 2022 (14h-16h30) ateliers en parallèle

Atelier 7 : « Espaces et techniques de l'animation socioculturelle » (Amphi 1)

Présidence : **Nicolas D'ANDREA**, MCF, IUT Bordeaux Montaigne, UMR CNRS Passages 5319

- « *Fondements d'une animation socioculturelle créative* » **Cécile CROCE**, MCF HDR, IUT Bordeaux Montaigne, MICA UR 4426
- « *Quelques enjeux technologiques dans l'animation socioculturelle : pratiques professionnelles au sein d'un centre pour adolescents et jeunes adultes à Berlin* » **Chester CIVELLI**, assistant académique, HES-SO du Valais, Haute Ecole du Travail Social, Sierre, Suisse
- « *Dans les murs, hors les murs, sans les murs* » **Sylvia GRACIET**, animatrice professionnelle, Centres d'Animation de Bordeaux, **Pascal TOZZI**, professeur des universités, IUT Bordeaux Montaigne, UMR CNRS Passages 5319, **Luc GREFFIER**, MCF, IUT Bordeaux Montaigne, UMR CNRS Passages 5319

16h45 : Conférence plénière conclusive (plateau TV)

16h45 – 17h15 / « *En guise de conclusion, synthèse et perspectives* » **Olivier PREVOT**, MCF HDR, IUT de Bordeaux, Campus Périgord, LACES EA 743