



Appel à Candidature Diffusion et Régie Tournée Peace And Lobe

Nous recherchons activement un chargé de diffusion pour assurer la régie de la tournée Peace and Lobe de juin à décembre 2018.

Qui sommes-nous ?

La Fédération des Musiques Actuelles du Gard, créée en 2001, est une association qui rassemble 35 structures du territoire, œuvrant pour la filière des musiques actuelles : organisateurs de concerts, salle de diffusion, développeurs d'artistes, labels, festivals, école de musiques, radios...

Depuis 2007, la FEMAG développe ses missions et devient le relais régional (Languedoc-Roussillon) de l'association nationale AGI-SON (www.agi-son.org). Missionnée depuis 2013 par le RCA (Réseau de coopération des acteurs culturels du Languedoc-Roussillon) pour ses actions de prévention des risques auditifs, elle devient l'interlocuteur privilégié du secteur sur l'ensemble du territoire régional LR.

Aujourd'hui, ses missions se dessinent en 2 parties : valorisation et promotion des musiques actuelles sur son territoire départemental, le Gard ; prévention des risques auditifs liés à l'écoute ou la pratique des musiques amplifiées sur le territoire régional.

Peace And Lobe, qu'est-ce que c'est ?

La formation musicale « Le Skeleton Band » intervient auprès de classes, de la 4e à la terminale, afin de les sensibiliser aux risques auditifs et ainsi de les aider à gérer de manière consciente dans leur vie quotidienne les différentes pratiques de l'amplification musicale (boîtes de nuit, concerts, baladeurs, pratiques musicales en répétition ou en scène...)

Ce spectacle a pour objectifs :

- D'inviter à une nouvelle approche des relations entre santé publique, culture et populations jeunes.
- De sensibiliser de plus en plus de jeunes (et de moins jeunes) aux risques auditifs liés à la pratique musicale et à l'écoute des musiques à haut niveau sonore.
- De favoriser une modification des comportements de ces publics.
- D'informer ou former les différentes personnes susceptibles d'être diffuseurs ou relais d'information.
- De faire découvrir au jeune public les musiques amplifiées et les salles de concerts, plus globalement de faire une action d'éducation au sonore.

Missions :

- En lien avec la coordinatrice de la Femag, Trouver 20 dates, soit 40 représentations réparties équitablement auprès des structures culturelles des 5 départements de l'ancienne région Languedoc-Roussillon (2 représentations par jour, matin et après-midi).
- Contacter les différentes salles de concerts et structures pouvant accueillir un spectacle de minimum 130 élèves. Veiller à ce que ces structures soient en lien avec des collèges et lycées en leur proposant le spectacle.
- Veiller à la logistique du groupe. (Hébergements, Restauration, Feuille de Route)
- Assurer l'accueil des représentations : Distribution de bouchons & de supports aux élèves & accompagnateurs, présentation du dispositif et des partenaires avant chaque séance.

Profil recherché :

- Expérience dans le booking et sérieux réseau de diffusion
- Rigoureux et organisé
- Capacités rédactionnelles, aisance relationnelle et téléphonique
- Très bonnes connaissances des structures culturelles en LR

Rémunération :

Sur présentation de facture.

Candidature :

- Nom de l'association porteuse avec CV de la personne en charge de cette mission
- Lettre de motivation

Date limite de candidature : 15 juin 2018

Candidatures à envoyer par mail à laury.serrano@femag.fr