

du 18 jan.
au 19 jan.
2018

Colloque

SCOLARISATION DE L'ART,
ARTISTISATION DE L'ÉCOLE.
SOCIOLOGIE DES ENSEIGNEMENTS
ARTISTIQUES ET CULTURELS

Jeudi 18 janvier,

Salle des colloques

(Université Lumière Lyon 2,
18 quai Claude Bernard)

12h45 : Accueil

13h30 : Mot d'accueil : **Rémi Deslyper** (ECP/Lyon 2) pour le comité d'organisation, **Françoise Lantheaume** (directrice d'ECP), **Stéphane Simonian** (directeur de l'ISPEF)

13h45 : Conférence d'ouverture.
Stéphane Bonnéry, « *Art et scolarisation : tour d'horizon d'un objet de recherche en développement, à la croisée de plusieurs sociologies* »

15h : Pause

15h15 : **Session 1. Effets supposés et appropriations effectives des enseignements artistiques et culturels**

Discutants : **Florence Eloy** (CIRCEFT-ESCOL /Université Paris 8) et **Jérémy Vandembunder** (Printemps/Université de Versailles St Quentin en Yvelines)

Florian Asséré (CIRCEFT-ESCOL/Université Paris 8), « *Du chahut à l'encontre des ateliers artistiques et culturels dans un dispositif pour décrocheurs : le sens des réticences* »

Claire de Saint Martin (EMA/ESPE - Université Cergy-Pontoise), « *Les perceptions des élèves d'une classe transplantée artistique : apports pédagogiques et artistiques* »

Philippe Coulangeon (OSC/Sciences Po -CNRS) et **Eloïse Fradkine** (OSC/Sciences Po - CNRS), « *Mesurer l'effet des dispositifs d'enseignement artistique et culturel dans les établissements d'éducation prioritaire. Le cas du programme Dix mois d'École et d'Opéra* »

Filippo Pirone (LaCES/Université de Bordeaux - ESPE d'Aquitaine) et **Agnés Van Zaten** (OSC-LIEPP/ CNRS – Sciences Po), « *Les fonctions et les effets multiples de l'enseignement du théâtre dans une filière d'excellence du supérieur* »

18h15 : Fin de la 1ère journée

19h : Soirée festive

Vendredi 19 janvier,

CEFEDM Auvergne Rhône-Alpes

(14 rue Palais Grillet - 69002 LYON)

9h : Accueil

9h30 : Mot d'accueil : **Jacques Moreau** (directeur du CEFEDM)

Session 2. Le rapport à l'art et à la culture transmis dans les enseignements artistiques et culturels,

Discutants : **Tomas Legon** (CEMS/EHESS) et **Samuel Chagnard** (Centre Max Weber/ Université Lyon 2)

Anna Mesclon (CENS/Université de Nantes), « *L'introduction du cinéma à l'école : une éducation à l'image, mais pas n'importe laquelle* »

Cédric Barbier (CIRCEFT-ESCOL/Université Paris 8), « *Lycéens et apprentis au cinéma : former des spectateurs ou des élèves ?* »

Lisa Marx (IFé/ENS Lyon), « *Convertir et façonner ses publics : penser les visites scolaires dans les lieux culturels* »

Fanny Broyelle (LAMES/ Université Aix-Marseille), **Sylvia Girel** (LAMES/ Université Aix-Marseille), **Ariane Richard-Bossez** (LAMES/ Université Aix-Marseille), « *La réception du théâtre jeune public dans le cadre scolaire : de l'expérience esthétique à sa scolarisation* »

12h30 : Déjeuner

14h : **Session 3. Acteurs et pratiques des enseignements artistiques et culturels (1)**

Discutants : **Géraldine Bois** (2L2S/Université de Lorraine) et **Stéphane Bonnéry** (CIRCEFT-ESCOL/Université Paris 8)

Samuel Pinto (CIRCEFT-ESCOL/Université Paris 8), « *Pré-supposés socioculturels de l'apprentissage de la lecture à partir de la littérature de jeunesse en classe de C.P.* »

Marie-Sylvie Claude (LITT&ARTS/Université Grenoble Alpes) et **Patrick Rayou** (CIRCEFT-ESCOL/Université Paris 8), « *Aide à la réussite scolaire : détour ou médiation ? Peinture et littérature en classe de français* »

Ghislain Leroy (Laboratoire CERLIS/ESPE de Paris), « *Scolarisation de l'école maternelle et pratiques artistiques* »

16h15 : Pause

16h30 : **Session 4. Acteurs et pratiques des enseignements artistiques et culturels (2)**
Discutants : **Rémi Deslyper** (ECP/Université Lyon 2) et **Alexandre Robert** (IREMUS/IRCAM)

Joris Cintero (ECP/Université Lumière Lyon 2), « *De l'art de se situer : Entre héritage et prescription, éléments pour une analyse pragmatique des identités professionnelles des enseignants spécialisés de la musique* »

Reguina Hatzipetrou-Andronikou (Centre Maurice Halbwachs/EHESS Paris), « *Les effets croisés de la scolarisation simultanée de deux mondes musicaux. Sociologie des Ecoles Secondaires de Musique en Grèce* »

18h : Mot de clôture du colloque

Comité d'organisation

Bois Géraldine (2L2S/Université de Lorraine),

Bonnéry Stéphane

(CIRCEFT-ESCOL/Université Paris 8),

Deslyper Rémi (ECP/Université Lumière Lyon 2),

Legon Tomas (CEMS/EHESS),

Robert Alexandre

(IReMus/Université Paris Sorbonne),

Vandenbunder Jérémie (Printemps/UVSQ)

Coordination : **Deslyper Rémi**

(ECP/Université Lumière Lyon 2)

Université Lumière Lyon 2

Salle des colloques,

18 quai Claude Bernard, Lyon

CEFEDM Auvergne Rhône-Alpes

14 rue Palais Grillet, Lyon