

## Créer un espace éducatif avec les contes merveilleux

Comment penser le conflit

**Renaud Hétier**

Préface de **Magdalena Kohout-Diaz**

Postface de **Françoise Hatchuel**



Pédagogie/Formation

132 p. - 12,90 €

### L'auteur

Renaud Hétier a été instituteur puis professeur des Écoles en école élémentaire puis maternelle. À partir de 1994, il est maître formateur auprès de l'IUFM des Pays de la Loire (site d'Angers). À partir de 1997, il se forme à l'art de conter. Il soutient une thèse en sciences de l'éducation sur l'éducation morale aux prises avec les contes merveilleux (2004). Depuis de 2006, il occupe un poste d'enseignant-chercheur en sciences de l'éducation à l'UCO à Angers.

“ La conflictualité, au-delà du conflit objectif, comprend des formes de tension psychique aussi bien que des formes de tension relationnelle et sociale. Ces deux aspects sont liés, ce qui est psychique se « déployant » dans l'espace social, et ce qui vécu dans l'espace social étant rapatrié dans l'espace psychique. En éducation, il importe que cette conflictualité soit accueillie et travaillée dans un cadre et qu'elle puisse être articulée dans une relation avec un adulte qui soit suffisamment contenant. Mais il y a aussi à penser aux potentialités de la médiation culturelle. Celle qui est retenue ici est celle des contes merveilleux. Ils présentent des qualités particulières d'être partagés dans l'oralité qui rassemble les auditeurs, et, dans leur contenu, de mettre en scène de nombreuses tensions. On peut évoquer par exemple, sur ce dernier point, les fortes émotions éprouvées envers des personnages négatifs, et qui permettent de refléter une vie psychique riche. Ces récits sont aussi des objets de mémoire, qui passent d'une mémoire (celle du conteur) à une autre (celle de l'auditeur). Encore au-delà, il importe que « celui qui s'élève » (l'enfant auditeur) soit dans la mémoire d'un « maître » (mère, père, éducateur, enseignant).

Cet ouvrage de réflexion débouche aussi sur des indications éducatives et pédagogiques, notamment autour de trois notions : celle du cadre à créer, celle de la relation à investir, et celle de la médiation culturelle. Ces différentes notions permettent d'explicitier la nature d'une position éducative qui ouvre un espace nécessaire à la conflictualité, aussi bien sur le plan relationnel et social (dans la relation, protégée par un cadre), que sur le plan psychique (dans le reflètement du conte). ”

### Ouvrage disponible en librairie

À défaut, notre site Internet  
ou par correspondance

[www.chroniquesociale.com](http://www.chroniquesociale.com)

Chronique sociale éditions - @cseditions

### Bon de commande

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

#### Commande

... ex de *Créer un espace éducatif avec les contes merveilleux* x 12,90 € ..... €

Forfait port 2,90 € ..... €

Total ..... €

À retourner à Chronique sociale - 1, rue Vaubecour 69002 Lyon

Règlement par virement administratif accepté