

Les étudiants de l'Université Jean-Jaurès en partenariat avec
l'Institut National d'Audiovisuel, délégation Midi-Pyrénées, l'école Hip Hop Arts et
l'association Ldanse présentent :

LA DANSE HIP-HOP : DE LA RUE A L'INSTITUTIONNALISATION



Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Rencontre et débat autour d'une vidéo d'images d'archives

Samedi 17 juin 2017 à 16h30

A HIP HOP ARTS / association Ldanse
18 impasse Saint Roch 31 400 Toulouse



Dans le cadre de notre Licence professionnelle, Gestion de projets en danse et cirque à l'Université Toulouse Jean Jaurès, nous vous proposons un temps de médiation autour du sujet :

"La danse Hip-Hop: De la rue à l'institutionnalisation"

Le document diffusé, montage d'extraits d'émissions télévisées, traite de la danse Hip-Hop, et plus particulièrement de ses voies de professionnalisation.

Il met en avant les champs de la création chorégraphique (interprète, chorégraphe, directeur de structure...) ainsi que les champs de l'enseignement.

La création d'un Diplôme d'Etat fait polémique aujourd'hui.
La discussion sur ce sujet sera ouverte.

Cette rencontre questionne les différents parcours, et difficultés rencontrées pour que le Hip-Hop et ses acteurs soient reconnus.

Le débat s'articule autour d'une vidéo de 20 minutes d'images d'archives que nous avons réalisé grâce au soutien de l'Institut National d'Audiovisuel, délégation Pyrénées.

Deux intervenants seront présents pour le débat : Véronique Bordes, professeur et chercheuse en sciences de l'éducation et Tayeb Benamara, danseur et chorégraphe.

Présentation intervenants :



Véronique Bordes –

Professeur des universités en sciences de l'éducation. Elle est également chercheuse, avec une approche socio-ethnographique, pour de thèmes tels que les diversités culturelles, le Hip-Hop, la formation des professionnels de l'éducation non formelle et des politiques jeunesse. Elle a écrit de nombreux ouvrages dont *Prendre place dans la cité. Jeunes et politiques municipales* (Edit° L'Harmattan, 2007) ou *La culture hip hop : focus sur le rap, Horizons Maghrébins. Le droit à la mémoire* (2012).



Tayeb Benamara –

Chorégraphe-danseur et pédagogue, Tayeb a collaboré avec des chorégraphes, metteurs en scènes, musiciens et vidéastes dont les Ballets C de la B (Alain Platel), Jacky Achar (PH7), Cie Esope, Wes Howard, ou encore la Cie Les associés Crew.

Il a récemment obtenu son Diplôme pour l'enseignement du Qigong et a créé une chorégraphie avec le robot humanoïde HRP2 et les chercheurs en intelligence artificielle du CNRS de Toulouse (Laboratoire du L.A.A.S).

Considéré comme l'un des précurseurs de la mouvance Hip-Hop en France, il est également le parrain de l'association LDanse.

Déroulé événement :

Présentations

Vidéo

25min

Contextualisation

Regards et
témoignages
de nos
intervenants

Echanges

Pot de l'amitié