

L'animation socioculturelle : quels rapports à la médiation ?

Pré-programme

Organisé par le Pôle Carrières Sociales ISIAT-IUT Bordeaux Montaigne
& l'UMR 5319 PASSAGES/CNRS

en partenariat avec :

l'Ecole Polytechnique de Lisbonne ;
l'Institut d'Etudes Politiques et Sociales d'Aragon ;
et l'Université du Québec à Montréal

Lundi 30 et mardi 31 janvier 2017 – IUT Bordeaux-Montaigne / ISIAT
1 rue Jacques ELLUL, Bordeaux



IUT
BORDEAUX
MONTAIGNE

l'ISIAT



UMR 5319

Passages

UQÀM
Université du Québec à Montréal



iepsa
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y
POLÍTICAS SOCIALES DE ARAGÓN

Lundi 30 janvier 2017

A partir de 9h00 - Accueil des participants

9h30 - Ouverture du colloque

Clotilde de MONTGOLFIER : directrice IUT Bordeaux-Montaigne

Béatrice COLLIGNON : directrice de l'UMR CNRS 5319 PASSAGES

10h00 – 10h30 : Introduction Scientifique :

Luc GREFFIER, Sarah MONTERO et Pascal TOZZI, maîtres de conférences IUT Bordeaux-Montaigne – UMR 5319 PASSAGES

10h30 – 12h30 : **Conférences plénières**

- 10h30-11h15 : **Bernard LAMIZET**, professeur de Sciences de l'information et de la communication à l'Institut d'études politiques de Lyon : *Médiation culturelle et Identité*

- 11h15-12h00 : **Serge BRIFFAUD**, Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux – UMR 5319 PASSAGES :

- 12h00-12h30 : Echanges avec la salle

Présidente de séance : **Stéphanie RUBI**, IUT Bordeaux-Montaigne – LACES-OUIEP

12h30 – 14h00 : Pause déjeuner

14h00 – 16h30 : mise en place des **Ateliers axe 1 – 2 – 3 – 4**

(voir programme ateliers ci-après)

Pause

16h45 – 17h30 : **Conférence contée**

Cheikh Tijaan SOW, Anthropologue et philosophe de formation, écrivain, formateur/consultant en approches participatives et en communication interculturelle :

Si la médiation m'était contée, on en apprendrait des vertes et des pas mûres !

D'une place de simple observateur ou d'acteur impliqué, Cheikh Tijaan Sow nous racontera les méandres et les vicissitudes de la Médiation dans tous ses états.

Président de séance : **Martin LUSSIER**, professeur département de communication sociale et publique, Université du Québec à Montréal

Mardi 31 janvier 2017

8h30 – Accueil café

9h00 – 11h30 : mise en place des **Ateliers Axes 1 – 2 – 4**
(voir programme ateliers ci-après)

Pause

11h45 – 12h30 : Espaces et pratiques de médiation : exemples mis en scène

- La médiation artistique en milieu carcéral, projection commentée de diapositives, Fenêtre sur, **Dominik LOBERA**
- La médiation interculturelle dans le cadre du programme d'échange franco-algérien « Joussour », Projection débat autour du film « Rencontres » réalisé par l'ACAQB : animation **Ramon ORTIZ de URBINA**
- La médiation culturelle conduite par l'Association du Lien Social et Familial (ALIF), projets présentés par **Anne-Cécile GODARD**, coordinatrice de l'action Culturelle

12h30 – 14h00 Pause déjeuner

Synthèse des Ateliers : Axes 1 – 2 – 3 – 4

14h00 – 15h00 : Retours sur les ateliers présentés par les étudiants de la licence professionnelle « *Coordination de projets de développement social et culturel* »

Président de séance : **Luc GREFFIER**, maître de conférences, IUT Bordeaux-Montaigne – UMR 5319 PASSAGES

15h00 – 16h15 : Conclusion générale et Clôture

- 15h00 – 15h45 : **Jean-Marie LAFORTUNE**, professeur, Université du Québec à Montréal
- 15h45 – 16h15 : **Sarah MONTERO**, maître de conférences, IUT Bordeaux-Montaigne – UMR 5319 PASSAGES et **Françoise LIOT**, maître de conférences, IUT Bordeaux-Montaigne – UMR CED

Président de séance : **Pascal TOZZI**, maître de conférences HDR, IUT Bordeaux-Montaigne – UMR 5319 PASSAGES

16h30 : Pot de fin de colloque

Programme des Ateliers du Lundi 30 janvier : 14h00 – 16h30

Axe 1 : La médiation ou la question du projet politique adressée à l'animation (Atelier 1)

Président : Serge BRIFFAUD, Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux – UMR 5319 PASSAGES

- **Franck WEHRLE**, formateur CNFPT – IUT Bordeaux-Montaigne : *Les actions de médiation au bénéfice de la représentation*
- **Mustafa POYRAZ**, sociologue, Institut de formation à l'Animation Paris : *L'animateur de quartier comme un acteur de la médiation politique : entre la stratégie des pouvoirs publics et les dynamiques des habitants marquées par l'enclavement territorial et social*
- **Martin LUSSIER**, professeur, Université du Québec à Montréal : *La médiation culturelle et la municipalité*
- **Mériem BEN MLOUKA**, doctorante, École d'Architecture de Paris-La Villette : *Quelles médiations dans les actions mémorielles ? Le cas des quartiers en rénovation urbaine*

Axe 2 : La médiation, une compétence de l'animateur ou un métier spécifique ? (Atelier 1)

Président : Jean-Luc RICHELLE, maître de conférences, IUT Bordeaux-Montaigne – UMR 5319 PASSAGES

- **Christian CECILE**, maître de conférences en anthropologie, chef de département carrières sociales IUT de Kourou à Cayenne : *La médiation scolaire en milieu pluriculturel : le cas de la Guyane française*
- **Mohamed Habib KHADHRAOUI**, maître assistant, Université de Tunis : *Profil et compétences de l'animateur et du médiateur. Analyse comparative des processus de formation de base à l'Institut supérieur de l'animation pour la jeunesse et la culture de Bir-El-Bey*
- **Merxe Montaner DARAS**, educadora social et animadora sociocultural & **Mario VICHE GONZALEZ**, profesor asociado Universidad de Valencia : *La mediacion en la educacion secundaria, animacion sociocultural y narrativas multiculturales*

Axe 2 : La médiation, une compétence de l'animateur ou un métier spécifique ? (Atelier 2)

Présidente : Cécile CROCE, maître de conférences, IUT Bordeaux-Montaigne – MICA

- **Claudia Della CROCE**, professeure associée, Haute école de travail social du canton de Vaud – éesp : *Inscrire la médiation culturelle dans la participation des publics et la cohésion sociale : un projet au cœur des pratiques de l'ASC*
- **Chiheb NASRI**, Institut supérieur d'animation pour la jeunesse et la culture, Ecole doctorale d'art et culture : *Place des nouvelles technologies numériques dans la diffusion de la culture scientifique chez les jeunes*

- **Maryse PAQUIN**, Ph.D professeure titulaire département d'études en loisir, culture et tourisme : *La formation d'études supérieures en médiation culturelle au Québec : contribution au développement des intervenants culturels*
- **Maryse PAQUIN**, Ph.D professeure titulaire, département d'études en loisir, culture et tourisme et **Sofia TOURIGNY**, doctorante en communication sociale, département de communication sociale : *Elaboration et mise en œuvre d'un programme franco-québécois de formation continue sur la médiation culturelle : un double défi*

Axe 3 : La médiation, un outil de gestion des tensions pour l'acteur socioculturel ? (Atelier 1)

Président : **Taoufik KARBIA**, maître de conférences associé, IUT Bordeaux-Montaigne

- **Georges BERTIN**, directeur de recherches en sciences sociales CNAM PDL : *Entre legein et teukhein, l'animation et la médiation au défi du transculturel*
- **Mohamed HDIDER**, Enseignant chercheur, Institut Supérieur pour l'Animation de la Jeunesse et de la Culture / Université de Tunis : *L'association : un espace de médiation sociale*
- **Luc ASSOGBA**, Doctorant, Université d'Abomey-Calavi (Bénin) : *Nouvelles médiations sociales et citoyennes en Afrique Impact et concurrence du réinvestissement démocratique par les réseaux sociaux*
- **Jamal SEHI BI TRA** et **Francis TRA BI BOLI**, Université D'Abidjan : *La médiation dans l'ASC à travers les alliances à plaisanterie en Côte d'Ivoire : l'exemple des alliances à plaisanterie entre les peuples Dan, Gouro et Guéré*

Axe 4 : La médiation au prisme des pratiques sociales et culturelles (Atelier 1)

Présidente : **Béatrice COLLIGNON**, directrice UMR 5319 PASSAGES

- **Aurélie ARMELLINI**, Université de Grenoble : *Penser la médiation culturelle comme la création d'un geste éthique et esthétique pour habiter des espaces liminaux*
- **Laure THOUAULT**, association L Danse et **Véronique BORDES**, professeur Université de Toulouse Jean Jaurès : *Quand l'art urbain rencontre la recherche. Enjeux sociaux et politiques autour de la création d'une pièce "hip hop au féminin"*
- **Mathieu MENGHINI**, HETS Genève : *La Marmite. Un projet au croisement de l'art, du social et de la citoyenneté*
- **Chantal DHENIN-LALART**, Université de Lille : *L'animation socioculturelle dans le nord : Weppes-en-Flandre : une pratique de médiation dans le domaine de l'animation d'un territoire*

Programme des Ateliers du mardi 31 janvier : 9h00 - 11h30

Axe 1 : La médiation ou la question du projet politique adressée à l'animation (Atelier 2)

Président : Didier LAUGAA, maître de conférences, IUT Bordeaux-Montaigne – UMR 5319 PASSAGES

- **Stéphane RODUIT**, animateur socio-culturel /HETS de Sierre, **Karine DARBELLAY** professeure associée de la HETS de Sierre : *Le rôle de l'animation socioculturelle dans la gestion d'intérêts par et avec les utilisateurs d'une place publique et les partenaires communaux en Suisse : de l'injonction normalisatrice à la militance médiatrice, créative et participative.*

- **Jean-Luc RICHELLE**, maître de conférences, IUT Bordeaux-Montaigne – UMR 5319 PASSAGES : *Espaces d'animation, de médiation collective et sociale ou/et espaces communs ?*

- **Sofia TOURIGNY KONE**, doctorante, Université du Québec à Trois-Rivières : *Médiation et pratiques de participation politique non conventionnelle : une problématique communicationnelle*

Axe 2 : La médiation, une compétence de l'animateur ou un métier spécifique ? (Atelier 3)

Président : Nicolas D'ANDREA, maître de conférences, IUT Bordeaux-Montaigne – UMR 5319 PASSAGES

- **Karine DARBELLAY**, professeure associée Haute école de travail social de Sierre et **Stéphane RODUIT**, animateur socio-culturel Association rencontres, loisirs et cultures de Sion : *La médiation comme outil du travail social : de la formation à son implémentation en centre de loisirs dans le contexte Suisse*

- **Abderazek NABLI**, professeur d'éducation physique et sportive, Institut supérieur d'animation pour la jeunesse et la culture Bir el Bey : *La formation socio-éducative : l'animateur socio-culturel à l'épreuve des mutations sociales en Tunisie*

- **Julien VIRGOS**, UMR Education, formation, travail et savoirs, **Christophe DANSAC** et **Cécile VACHEE**, IUT de Figeac, Université Toulouse Jean Jaurès : *Créer du lien pour émanciper, quand la fonction de facilitation devient un marqueur identitaire pour les animateurs*

- **Fatima GUENAOU**, sociologue et formatrice en animation socioculturelle, coach programme IDMAJ : *L'animation socio culturelle et éducative avec et pour des jeunes, une expérience Oran - Bordeaux*

Axe 2 : La médiation, une compétence de l'animateur ou un métier spécifique ? (Atelier 4)

Président : Ramon ORTIZ de URBINA, président IUT Bordeaux-Montaigne

- **Benjamin CHABELLAND**, paysagiste doctorant en géographie, UMR 5319 PASSAGES : *Jardiner l'éthique de la médiation : perspectives des liens entre médiation et jardinage*

- **Jeanne LANDAIS**, cadre attachée à la direction du centre social « la Pépinière » à Pau : *Quand l'animatrice use de ses compétence de médiatrice dans un projet de développement au Nigéria*

- **Mario MONTEZ**, professeur Ecole supérieure d'éducation de l'Institut Polytechnique de Coimbra (ESEC/IPC) : *Médiation aux choix*
- **Laurence VOHLGEMUTH**, Escola superior de educação de Lisboa **et al.** : *Quelles médiations dans les formations offertes par l'ESELx : l'ASC et ses frontières ?*

Axe 3 : La médiation, un outil de gestion des tensions pour l'acteur socioculturel ? (Atelier 2)

Président : Jean-Marc ZIEGELMEYER, maître de conférences associé, IUT Bordeaux-Montaigne

- **Grégoire Bertrand EKANI**, Instructeur de Jeunesse et d'Animation, CMPJ de NIETE : La prise en charge des réfugiés nigériens dans la zone de Minawao au Cameroun
- **Bi Tra Jamal SEHI**, enseignant-chercheur, **Bi Boli Francis TRA**, chercheur, Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan-Cocody : *La médiation dans l'ASC à travers les alliances à plaisanterie en Côte d'Ivoire : l'exemple des alliances à plaisanterie entre les peuples Dan, Gouro et Guéré*
- **Emmanuel Gala BI TIZIE** et **Roland BINI KOFFI**, Docteurs, Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan-Côte d'Ivoire : *De la décentralisation de la médiation dans les pays en situation post-crise : cas des services socioculturels et de promotion humaine des mairies d'Abidjan*

Axe 4 : La médiation au prisme des pratiques sociales et culturelles (Atelier 2)

Présidente : Françoise LIOT, maître de conférences, IUT Bordeaux-Montaigne – UMR CED

- **Jean-Marie LAFORTUNE**, UQAM : *Place et rôle de l'animation dans le nouveau système d'intervention articulé autour des dispositifs de médiation culturelle*
- **Camille BACHELIER**, Ligue de l'Enseignement Gironde : *La médiation culturelle au service du "vivre ensemble"*
- **Dominique UNTERNER**, Université Bordeaux Montaigne : *Médiation culturelle dans le spectacle vivant : émergence d'un métier ?*
- **Cécile CROCE**, Université Bordeaux Montaigne – MICA : *Le médianimateur de l'art contemporain*

Axe 4 : La médiation au prisme des pratiques sociales et culturelles (Atelier 3)

Président : Pierre PEROT, sociologue

- **Thérèse MARTIN**, Université Bordeaux Montaigne – MICA : *La médiation culturelle en contexte muséal : un éclairage pour recadrer la pratique d'animation auprès du jeune public*
- **Marion TANIÈRES**, chargée de l'action culturelle à l'association Cricao **et Dominique BROUSSAL**, maître de conférences Université de Toulouse Jean Jaurès : *La médiation, un art du commun pour faire « territoire existentiel » ? Analyse d'un projet artistique et éducatif d'intervention*
- **Auriane FAURE**, DRAF Nouvelle Aquitaine : *L'animation Socioculturelle dans l'enseignement agricole : médiation culturelle et sociale dans et hors établissement*
- **Komla Dogbé BOYE**, administrateur culturel, *L'animation socio-culturelle et la médiation au sein des bibliothèques africaines à l'ère du numérique : cas du Togo*

Comité scientifique et d'organisation :

Présidé par Luc GREFFIER, Sarah MONTERO et Pascal TOZZI (IUT Bordeaux-Montaigne/ISIAT – UMR 5319 PASSAGES) le Comité scientifique et d'organisation est composé de :

BRIFFAUD Serge, Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux UMR 5319 PASSAGES.

CAMUS Jérôme, maître de conférences en sociologie, IUT Tours, CITERES-Cost.

COLLIGNON Béatrice, professeur des universités en géographie, université Bordeaux-Montaigne, UMR 5319 PASSAGES.

CROCE Cécile, maître de conférences (HDR) en esthétique, IUT Bordeaux-Montaigne, MICA.

CURTO VITAS Fernando, IEPSA, université de Zaragoza.

Della CROCE Claudia, professeur, Haute école de travail social, EESP, Lausanne, Suisse.

LIOT Françoise, maître de conférences en sociologie, IUT Bordeaux Montaigne, Centre Emile Durkheim

LUSSIER Martin, professeur au département de communication sociale et publique, université du Québec à Montréal (UQAM).

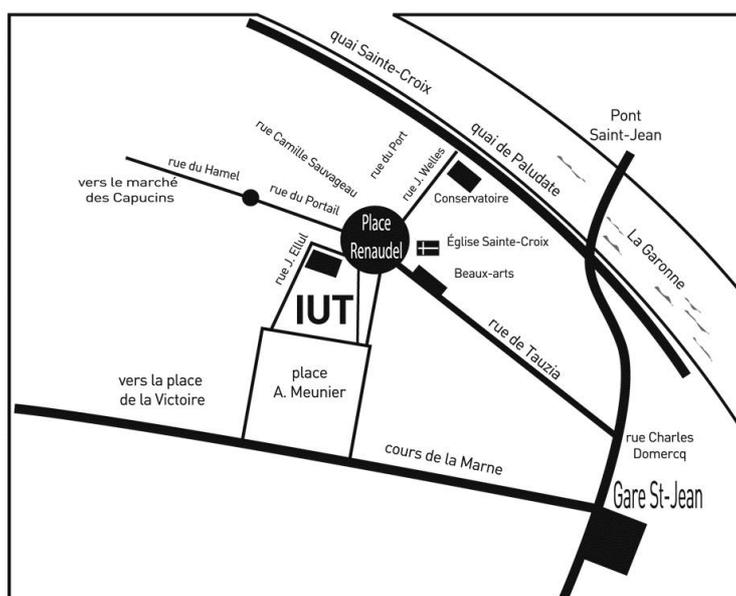
MONTGOLFIER (de) Clotilde, maître de conférences en sciences de gestion, directrice IUT Bordeaux Montaigne.

ORTIZ de URBINA Ramon, responsable des questions relatives à la pédagogie au sein de l'Association des Centres d'Animation de Quartiers de Bordeaux.

RUBI Stéphanie, maître de conférences en sciences de l'éducation, IUT Bordeaux Montaigne, LACES-ERCEP3, OUIEP.

VOHLGEMUTH Laurence, professeur, Ecole supérieure d'éducation, Institut Polytechnique de Lisbonne, Portugal.

Cette manifestation est organisée en collaboration Catherine MITJANA & Didier BARDY de la Librairie TARTINERIE de Sarrant (32) : « Des livres et vous »



Contact : 05 57 12 21 47 / carrieres-sociales-isiat@iut.u-bordeaux-montaigne.fr